



# *Je zellen t mor hebben*

Klucht in drij bedrieven

deur

**J.E.G. RUITER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JE ZELLEN T MOR HEBBEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Kees van Bakel: Ambtenaar in ruste

Anna: Zien hulp in de Huushouden

Grietje: Zien zuster

Bertus: Heur zeun

Marie: Buurvraauw

Sara: Heur dochter

Jan: Bruier van Kees

Ali: Zien vraauw

Dokter de Vries De dokter (*Man of vraauw*)

**OVER DE AUTEUR:** Johan E. G. Ruiter. Een schrijver heeft maar drie dingen nodig om te kunnen werken: pen, papier en een duim. Nu heb ik van nature een bovenmodale duim, zodat het niet aan de duim kan liggen. Waaraan dan wel? Nou, wat dacht u van humor of voorstellingsvermogen? Dankzij een leven "kort" toneelspelen, wat ik volgens mijn ouders in de wieg al deed, heb ik enig inzicht in het toneelspel. Maar... het is aan u om dat te beoordelen. De kritieken op mijn werk zijn over het algemeen lovend. Wie ik ben? Ach, gewoon Johan E.G. Ruiter "uut Grunnen" en ik heb geweldig veel plezier in het schrijven van toneelstukken. Heeft u suggesties of op/aanmerkingen? Ik ontvang ze graag en u krijgt altijd antwoord. [info@ruitertoneel.nl](mailto:info@ruitertoneel.nl)



## EERSTE BEDRIEF

Anna: (*druk bezeg slingers op te roemen en lege glaskes enz. as Kees sloapereg binnen komt*) Goiemörgen meneer Kees. Hou ist nou met joe. Goud sloapen noa dat mooie feest van gusteroavend?

Kees: Och Anna wicht het was toch zekers grandioos met aal dij kadoos en zo. En dat zulms börgmeester der nog op of kwam met n mooie tousproak. Prachteg heur. Dat was een dag om nooit te vergeten.

Anna: Nou, mor dat was zien plicht tegenover joe toch zekers ook wel. Ain dij zok zo goud inzet het veur de gemainte.

Kees: Joa en zulms de dokter het alderdeegs nog n woordje doan. Dat ik nooit zaik west ben in aal dij joaren.

Anna: Mor, dat is toch ook zo. Ik heb joe tenminste nooit zaik metmoakt.

Kees: Ik zol ook nait waiten wat zaikte is, mor hai wol mie toch nog wel ais n keer onnerzuiken zee e. Nou dij vindt niks, dat ken ik hom zo wel vertellen.

Anna: Hou laank hebben ie nou persies op t stadhoes waarkt ? Toch zekers meer as vatteg joar?

Kees: Om persies te wezen zes en vatteg joar en drij moand. Joa, wicht dat is n haile laange tied heur. Vlak dat nait oet.

Anna: Zes en vatteg joar? En ie hebben nooit n aandere boas had?

Kees: Joawel, dat wil zeggen, aalweg n aandere börgmeester. Ik heb der leuf ik zo'n tiene of elf versleten.

Anna: (*lachend*) Wazzen dij den apmoal zo gaauw zat van joe dat ze der noa n paar joar mor weer tussen oetnaiden?

Kees: Nee, wicht, mor dit is hier mor n klaain ploatsje en zai bruukten dit maistens as n opstapke noar n grotere gemainte.

Anna: Geliek haren ze, mor veur joe was dat vanzulms nait zo lolleg? Ale keren weer n nije boas en mor ofwachten wat veur aine dat je den weer kriegten.

Kees: Dat zugst doe nait goud. Ik heb ze auids vot verteld, dat ze mor t beste noar mie konnen luusteren, den kregen ze gain ongelukken.

Anna: En, dat is auids goud goan?

Kees: Gain enkel prebleem.

Anna: Nou om eerlieks te wezen ie haren der aigenlieks ook wel n postuur veur had om zulf börgmeester te wezen en ie kennen goud proaten.

Kees: Ik vouldie mie ook voak börgmeester

Anna: Mor, mor... ie **wazzen** den ja ook aigenlieks de börgmeester.

Kees: Doar komt t wel op neer, mor doar ben ik nait groots op heur. Ik ben auids gewoon mie zulms bleven. Mor ja, nou ist aal over ja.

Anna: Mor nou hebben ie mooi tied veur aander dingen, hobbies en zo.

Kees: Hè? Ik zol nait waiten wat of ik mos goan doun.  
Anna: Nou ie kunnen bevobbeld best ais goan toentjen.  
Kees: Doar heb ik ja aine veur, waarom zol ik mie doarmet goan bemuien en ik heb der ook gain verstand van.  
Anna: En ie hebben zo'n mooie grode plantenbouk in de kast stoan. Doar ken je ales toch zo oet leren? Nou en den ken je mooi ais n tudehok bouwen veur mooi toomke hounder.  
Kees: Wat mout ik in de vrede met hounder?  
Anna: Nou, dat bennen hail oarege baistjes heur en messchain leggen zai wel ais n aaike veur joe. Nou?  
Kees: Ik wait nait heur. (*Marie en Sara komen binnen met n klaain boske bloumen*)  
Anna: Nou kiek ais an doar bennen de buren ook al om joe te fillesetaaiern en zai hebben joe ook nog (*ironisch*) n grode bos bloumen met nomen. Ik goa kovvie moaken. (*gaait of noar de keuken*)  
Marie: Joa gefilleseteerd Kees, dat hest doe der knap ofbrocht.  
Kees: Och, gewoon joen waark doun hè?  
Sara: (*schudt hom ook de hand*) Ook filleseteerd buurman. Huiven ie nou haildaal nooit weer an t waark?  
Kees: Nee, wicht. Dat is veurgoud gebeurd. Ik ben nou gepensioneerd en den krieg je met niks doun ook joen geld.  
Sara: Dat wil ik loater ook goan doun.  
Kees: Wat wolst doe den goan doun maaid?  
Sara: Ikke wil ook pensioneren.  
Marie: Doe most nait zo dom proaten Sara.. (*tegen Kees*) En wat gaaist nou zo al doun Kees. Hest nou n bulde vrije tied.  
Kees: Wait ik nog nait, doar heb ik nog nait over noadocht.  
Marie: Kenst nou toch mooi n keer op raais goan. Vrumde landen bezuiken, Middelandse zee of zo.  
Kees: Ik zol nait waiten of ik doar wel hen wol.  
Marie: Of eh, n keer zo'n mooie raais met n grode schip over de Rijn en den bie aal dij mooi plekken langs.  
Kees: Mor doar heb ik gain zin an. Den mout ik aal met vrumde mensen proaten. Nee das niks veur mie.  
Marie: Konst ja mooi aine metnemen op zo'n raize, den hest ook n bedie anspraak ja en das wel zo gezellig.  
Kees: Nou, ik zol zo nait waiten wel of ik metnemen zol.  
Marie: Nou ik wol best met die met heur, mor ja dat zit der bie mie nait an hè. Doar kom ik met mien pensiountje nait an tou.  
Kees: Persies en woar wolst doe dat lutje wicht van die ook zo laank loaten. Wolst heur toch nait allent thoesloaten?

Marie: Nee, mor dij kon ik wel zo laank aarmswoar onderbrengen, dat was gain enkel prebleem heur.

Kees: Loaten wie dat nog mor nait doun.

Marie: Nee, veurlopeg nog mor nait. Dat het nog haile gain zin. *(opzied)*  
Dat komt nog wel met de tied.

Kees: Wat zeest wicht?

Marie: Och ik mummelde wat bie miezulms, dat tied zo haard gaat.

Sara: Nee, dat zeest nait moe, doe zeest...

Marie: Hol doe mor n bedie stil as grode mensen met n kanner proaten.  
Begrepen? Goa Anna mor even helpen met de kovvie.

Sara: Joa moe. *(gaait of)*

Marie: Mor vonst doe dat nou den zo'n roar idee Kees, om ais fijn op vekaansie te goan? Der ais haildaal oet?

Kees: Nou veurlopeg nog mor nait, mor wie hebben t der nog wel ais over. *(Grietje en Bertus komen binnen)*

Grietje: Goedag soamen. Ik docht ik mout nog mor ais even bie mien klaine bruijerke langs om te kieken of hai de nacht goud deurkomen is.

Kees: Nou, t gaat nog aal goud heur.

Bertus: Mor t was wel mooi heur. Aal dij hoge omes doar op t gemaintehoes en ie wazzen toch de belangriekste hè ome Kees?

Kees: Joa jong, zo was t net. *(Anna en Sara komen binnen met de kovvie in kopkes)*

Anna: Oh, der bennen der nog meer bie komen, den mout ik nog meer kovvie zetten.

Marie: Oh, mor dat ken Sara wel efkes goan doun. *(Sara gaat of en wordt noakeken deur Bertus, dij ais achteroet schopt en der vot achteran wil)*

Grietje: Wilst doe wel ais hier blieven kwoajong. Wat most aalweg zo achter de wichter an te vlaigen. Zo heb ik die dat toch nait leerd?

Bertus: Nee, mor dat ken ik van mie zulms moe.

Grietje: Hest mie wel heurd he?

Bertus: Joa moe, mor ik wol....

Grietje: Kop dicht!! *(Bertus trek verontweerdegd met de scholders en dokter de Vries komt der in)*

Dokter: Goiemörgen apmoal. Zo, dat is nog ais even n volle bak. Ie hebben t hoes al op tied vol van Bakel. *(intied wordt de kovvie opdronken, Sara op met kovviekan en kopkes)*

Kees: Joa, mor der kennen der aids nog meer bie dokter. Ie kwamen ook al veur n kop kovvie?

Dokter: Goud anboden jong, mor dat kenk nait wachten. Ik wol geern even dat klaine onnerzuikje doun.



Anna: Mor toch nait hier dokter, den mouten zai eerst de deur oet.

Dokter: Nee, wie goan wel even noar de sloapkoamer hen.

Kees: Nou goa den mor met dokter. (*Kees en de dokter goan of*)

Marie: Is der wat nait in odder, dat dokter langs komt?

Sara: Is e zaik?

Anna: Ie hebben toch heurd wat of dokter zee. Even n klain onnerzuikje doun.

Grietje: Dus den is der toch wat nait in odder. Dij lu komen nait langs as der niks te doun is. Of zai ik dat verkeerd?

Marie: Dat hest goud bekeken Grietje. Zo aine dij komt allent mor langs as der wat loos is en as der niks loos is den vinden zai wel wat oet. Hou den ook, zaik zelst den wezen.

Sara: Zo ist mor net moe.

Bertus: (*opzied tegen Sara*) Ik wil die ook wel ais onnerzuiken, messchain vin ik ook wel wat

Grietje: Wat hest doe te smoezen met dat wicht?

Marie: Dat wicht, dat wicht? Ken t ook n bedie aans, dat wicht, dat is touvalleg wel mien dochter heur.

Grietje: (*vilain*) Oh, was dat n touval? Dus t was toch nait de bedoulen west?

Marietje: Ach mens, wat wilt toch? Hol doe dat jonk van die mor in de goaten, dat is ook gain laiverdje.

Sara: Zo ist krek moe.

Grietje: Hom ín de goaten hollen? Ik perbaier hom der juist oet te hollen.

Bertus: Welkse goaten moe?

Grietje: Noar boeten doe, wiesneuze en op hoes an. Wie zellen t der nog wel ais even over hebben. (*Bertus gaat of*) En doe, (*tegen Marie*) doe holst dien dochter in t vervolg bie mien zeun oet de buurt. Zai brengt hom ja glad de kop op hol met heur gedraai van t gat. (*gaait ook of*)

Anna: En jullie mouten zeker ook nog bosschoppen doun of zokswat hen nait?

Marie: Nou nee, aigenlieks nait. Wie blieden nog even zitten om te kieken hou of dat dat met Kees ofkaalvt.

Sara: Hebben zai den n kou?

Marie: Ach welnee, doe boekou.

Anna: Dou dat n aander keer mor ais. Ik mout nou an t hemmeln en doar ken ik gain pottiekiekers bie gebruiken. Dus (*driefft ze noar de deur*) tot aner moal. (*Marie en Sara goan of*) Moin dokter wat ja n stel op bozzem. Je zellen zokswat ale doagen om joe tou hebben te

jousteren en te zemelen. *(Jan en Ali komen binnen)* Dan neem ik laiver vot ontslag.

Ali: Wolst doe ontslag nemen Marie? Woarom dat den? Of lopt Kees die te veul veur de vouten?

Jan: As e te lasteg is most t mie mor zeggen heur, den neem ik mien bruijerke wel ais even onner handen.

Ali: Mor even wat aans, dokter zien auto staat veur de deur. Is toch niks loos?

Anna: Nee, niks an de hand. Dokter haar hom guster nog even sproken en dij wol hom gewoon ais even goud onnerzuiken. Niks aans as routine.

Ali: Oh, den huiven wie ons dus gain zörge te moaken?

Jan: Joa, dat het destieds mien dokter ook bie mie doan en dou hebben wie haile gesprekken had over hobbies en bezegheden en zo. Je mozzen nait achter de geraniums gaan zitten zee e nog, waist dat nog wel Ali?

Ali: Nou doar liekt Kees mie ook gain tiep veur om dat te gaan doun. Hai was ja aoids zo aktief. Haile aans as doe Jan.

Jan: Houzo, haile aans? Ben ik sums nait aktief genog. Ik dou genog bie die in hoes en Kees is ook aktief mor nait in hoes.

Anna: Joa veur t gemaintehoes en ales wat doar met te maaken het, mor aans toch nait?

Jan: Nee, hier om hoes tou het hai zok nooit zo drok moakt. Ken k nait wachten zee e den. Aaiweg veur zien gemaintehoeske. t Was ja net n klain börgmeestertje.

Ali: Mor wat vonst doe van dij receptie Anna? Wat n mooie tousproaken ook hèn? Konnen zain dat ze aoids slim bried met hom wazzen.

Anna: Nou t is ook n fijne boas heur, nooit wat met te doun. *(Dokter en Kees komen weer binnen)*

Dokter: Nou meneer van Bakel, ik...

Kees: Woarom zeggen ie aigenlieks meneer tegen mie, guster op de receptie zeden ie ook Kees tegen mie.

Dokter: Joa, mor dou haar ik al n poar borrels op.

Kees: *(lopt noar de kast en pakt fles)* Nou den kriegen ie van mie toch n lekkere borrel. Ik heb haile fijne olle jenever.

Dokter: Nee, loaten wie dat mor nait doun van Ba...èh Kees. Ik mout nog wat bezuiken of leggen. En dat ken ik nait doun met kegel veur mie an.

Jan: Aans nait zo maal dokter, den kennen zai joe roeken aankomen.

Dokter: *(tegen Kees)* Mor goud onthollen Kees. Nait op t gat gaan zitten, mor bezeg blieven. En dij oetslag van t bloud dij krigst nog van

mie, mor dat zit volgens mie ook wel goud. Prettege dag wieder met n kanner. (*dokter of*)

Jan: Nou ja, zo'n onderzuijke ken netuurlieks nooit gain kwoad, den wait je tenminste, dat je gezond bennen.

Ali: Toch vin ik t wel roar, dat dij dokter zo mor even langs komt. Dat gef t och wel te denken heur.

Kees: Nait zo pessimisties wezen Ali. As dij dokter zegt da k goud gezond ben den is dat zo.

Ali: Doe lult wel lekker, mor ik heb t ook wel ais aans met moakt, den leken lu goud gezond en den mankaaierde der toch wat an en wazzen ze mor zo drij doage loater verswonnen.

Jan: Vot lopen mainst doe?

Ali: Nee, votdroagen wazzen ze den.

Anna: Beter nijs hebben ie nait? Mens je proaten hom nog zaik.

Ali: Nee, dat is mien zeggen nait, mor ik bedoul je mouten auids goud opletten, dat ales ook in odder is, snapst wel.

Kees: Nou ik voul mie goud en zit lekker in mien vel, mien ogen en oren bennen goud, dus wat wilt den ook nog?

Anna: Persies, en as meneer Kees hom nou zulms ook nog goud vult, is der ja niks loos.

Ali: Nou ja, ik heb joe woarschawwd.

Kees: Nou ja, ik heb netuurlieks wel ais liefzere had, mor den neem ik n norittabletje met n asperientje en Kees is weer kloar en met kopzere dou ik t net zo, mor den zunder norit.

Ali: Pas mor op.

Jan: Eh Ali, wie wollen t dörp nog even in, zellen wie den mor ais goan?

Ali: Joa, das goud jong. (*soamen of*)

Anna: Dat is joen fermielje? Ben je kloar met.

Kees: Joa wicht, joen fermielje krieg je zo mor tou wezen, doar heb je zulms niks in te beslissen. Mor aargens haar Ali wel geliek. Het is toch wel vrumd, dat dokter de Vries mie noa aal die joaren inains wil onnerzuiken. Nee den?

Anna: Loat joe nou nait opnaaien deur joen fermielje meneer Kees. Ie mouten ais wat goan doun?

Kees: Wat ken ik nou goan doun den?

Anna: Nou ie konnen mie wel ais goan helpen bevobbeld. Eerabbels schillen of zokswat hen.

Kees: Ikke??? Mor doar betoal ik die toch veur?

Anna: Dat is ook zo, mor zunder hulp wordt t mie aigenlieks ook wat te veul hier. Ie mouten nait vergeten ik heb mien aigen spultje ook nog te doun en doar komt bie dat ik der ook nait jonger op wor.

Kees: Mor bie die thoes wordt dat toch nait voel ast doe hier bist?

Anna: Ie kletsen der nog al makkelk over, mor ik denk, dat ik toch mor ais n dag of twij wat minder in de week hier kom.

Kees: Joa, mor dat ken toch nait. Wel holt mie de boudel hier den schoon?

Anna: Dat mouten ie zulms messchain mor ais leren, t wordt mie te veul en veural nou ie hier zulf ook nog ais ale doagen over de vlouer bennen. En nou goa ik eerst noar de krudenier om bosschoppen te hoalen. Denken ie even om de kabbenoadjes, die stoan te sudderen en doar mout domt even n koemke wotter bie. *(gaait of)*

Kees: Nah, dat heb ik weer. docht ik dat ik anspraak haar, naait ze mie der weer oet. *(of noar de keuken, Marie komt op)*

Marie: Zo, Anna is vot, ken ik even met Kees proaten. Woar zol dij ol schietert zitten? Hai het best wel mooie spullen in hoes, ook wel weerdevol ducht mie en n goud pensioun zel hai ook wel hebben met meer as vatteg dainstjoaren. Mor ais even in de keuken kieken of e doar zit. *(wil noar de keuken goan, dut deur open en Kees komt binnen met n bont schoet veur en appels met n emmertje wotter.)*

Kees: Zo bist doe der al weer? *(gaait zitten en begint te schillen)*

Marie: Joa, wie mouten ais even proaten.

Kees: Over mien zaikte zeker, dij ik nait heb. *(hai schoeft ieder bod n endje bie Marie vandoan, dij aalweg weer bieschoeft en ale keren de emmer metnemt)* Nou t zugt der best oet, tenminste as de oetslag van t bloud ook goud is.

Marie: Mor bist nou toch lekker bezeg?

Kees: Dat komt ik voul mie net n bedie beter.

Marie: Mor doe most toch zekers gain appels schillen, dat heurt Anna toch te doun?

Kees: Dat is een èh... èh...bezeghaaidstherapie.

Marie: En ken zai dat nait wachten?

Kees: Joawel , mor Anna het t al zo drok, veural nou ik ook thoes ben en heur aids wat veur de vouten loop.

Marie: Doar mout zai toch blied om wezen. Nou ik zol mien baaide handen dichtkniepen as ik n man haar dij aalweg thoes was.

Kees: Joa. Dat zal wel.

Marie: As ik bie die was, nou huifdest doe nooit gain eerabbels of appels te schillen.

Kees: Nee hèn?

Marie: Nee jong, den kreegst doe n haile fijn leven. Nait aarbaaiden, mor n endje kuiern in de zun. Dat was toch veul mooier?

Kees: Joa, dat is zo

Marie: Nou zugst wel, wie mouten n kanner helpen.

Kees: Dat is n goud idee joa.

Marie: Ik heb nog wel meer goie ideeën heur.

Kees: Joa, dat wil k vot wel leuven.

Marie: Zel ik die ais vertellen wat wie doun goan? (*zitten inmiddels zo wied dat Kees naargens meer hen ken.*)

Kees: Nou, zegt t ais?

Marie: Wie goan traauwen.

Kees: Wie?? Traauwen??

Marie: Joa traauwen.

Kees: Mor wel wil ons nou nog hebben op ons leeftied?

Marie: Snapst t nait?

Kees: Nee.

Marie: Joa heur ais, ben ik nou zo helder of bist doe zo onneuzel?

Kees: Ik zolt t nait waiten.

Marie: Doe traauwst met mie (*slagt hom aarms om haals en knovvelt hom sikkem dood, joa en den komt Sara binnen*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**